



**Les voix et les instruments
ont-ils tous la même importance?**



Ecoute 3

Ecoutez en essayant de différencier le premier plan et le second plan.



Ecoute 3



ECOUTE 3: *Trois Beaux Oiseaux du Paradis* (1915) de Maurice Ravel (1875-1937), compositeur français du XX^e siècle.

| | | |
|-----------------------|--|---|
| | Caractère : Drôle ou enjoué Recueilli Angoissant | Quelle formation interprète cette œuvre ? 1) Chœur mixte, solistes et orchestre symphonique 2) Chœur de femmes, solistes et piano 3) Chœur mixte et solistes a cappella |
| Les solistes chantent | La mélodie principale L'accompagnement Les paroles | Le <u>choeur</u> chante : La mélodie principale L'accompagnement Les paroles |



Ecoute 3



ECOUTE 3: *Trois Beaux Oiseaux du Paradis* (1915) de Maurice Ravel (1875-1937), compositeur français du XX^e siècle.

Les solistes chantent

La mélodie principale
L'accompagnement
Les paroles

Caractère :
Drôle ou enjoué
Recueilli
Angoissant

Quelle formation interprète cette œuvre ?

- 1) Chœur mixte, solistes et orchestre symphonique
- 2) Chœur de femmes, solistes et piano
- 3) Chœur mixte et solistes a cappella

Le choeur chante :
La mélodie principale
L'accompagnement
Les paroles



Ecoute 3



ECOUTE 3: *Trois Beaux Oiseaux du Paradis* (1915) de Maurice Ravel (1875-1937), compositeur français du XX^e siècle.

Les solistes chantent

La mélodie principale
L'accompagnement
Les paroles

Caractère :
Drôle ou enjoué
Recueilli
Angoissant

Quelle formation interprète cette œuvre ?

- 1) Chœur mixte, solistes et orchestre symphonique
- 2) Chœur de femmes, solistes et piano
- 3) Chœur mixte et solistes a cappella

Le choeur chante :
La mélodie principale
L'accompagnement
Les paroles



Ecoute 3



ECOUTE 3: *Trois Beaux Oiseaux du Paradis* (1915) de **Maurice Ravel** (1875-1937), compositeur français du XX^e siècle.

Caractère :
Drôle ou enjoué
Recueilli
Angoissant

Quelle formation interprète cette œuvre ?

- 1) Chœur mixte, solistes et orchestre symphonique
- 2) Chœur de femmes, solistes et piano
- 3) Chœur mixte et solistes a cappella

Les solistes chantent

La mélodie principale
L'accompagnement
Les paroles

Le chœur chante :
La mélodie principale
L'accompagnement
Les paroles

Sur le plan purement musical (donc, sans s'occuper des paroles) on dit que chaque soliste chante **le thème**, c'est à dire la **mélodie principale** qui se trouve au premier plan. L'**accompagnement** (ce qui est au second plan) est chanté par le **choeur**. C'est facile à remarquer puisque le chœur ne chante que des **vocalises**.



Ecoute 3

Solist (Soprano)

Chœur Mixte

A musical score for 'Ecoute 3' featuring a soprano solo and a mixed choir. The soprano part is in G clef, and the choir parts are in G clef. The score is in common time with key signatures of three flats. The soprano part begins with a melodic line, and the choir parts enter with sustained notes. The lyrics are: 'Trois beaux oiseaux du Paradis Ont passé par i -'. The soprano part ends with a dynamic of *pp* and a fermata. The choir parts continue with sustained notes.



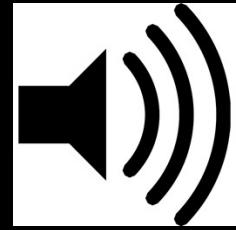
Ecoute 3

Accompagnement (2nd plan)

Thème (1er plan)

Trois beaux oi seaux du Pa_ra_dis

The image shows a musical score for a piece titled 'Trois beaux oiseaux du Paradis'. The score is written for four voices (SATB) and includes a basso continuo part. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part is labeled 'A' and includes a bassoon part. The vocal parts sing the melody, while the basso continuo provides harmonic support. The score is in common time, with various key changes. The vocal line for the first plan (theme) is highlighted with a blue box and the text 'Thème (1er plan)'. The lyrics 'Trois beaux oi seaux du Pa_ra_dis' are written below the vocal line. The accompaniment (2nd plan) is labeled 'Accompagnement (2nd plan)'.



Ecoute 3

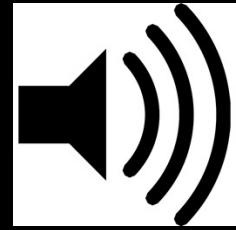
Ne confondons pas...

Mélodie



Paroles

Trois beaux oiseaux du Paradis



Ecoute 3

Ne confondons pas...

Mélodie



Vocalises



(Une seule syllabe)

Paroles

Trois beaux oiseaux du Paradis

Paroles



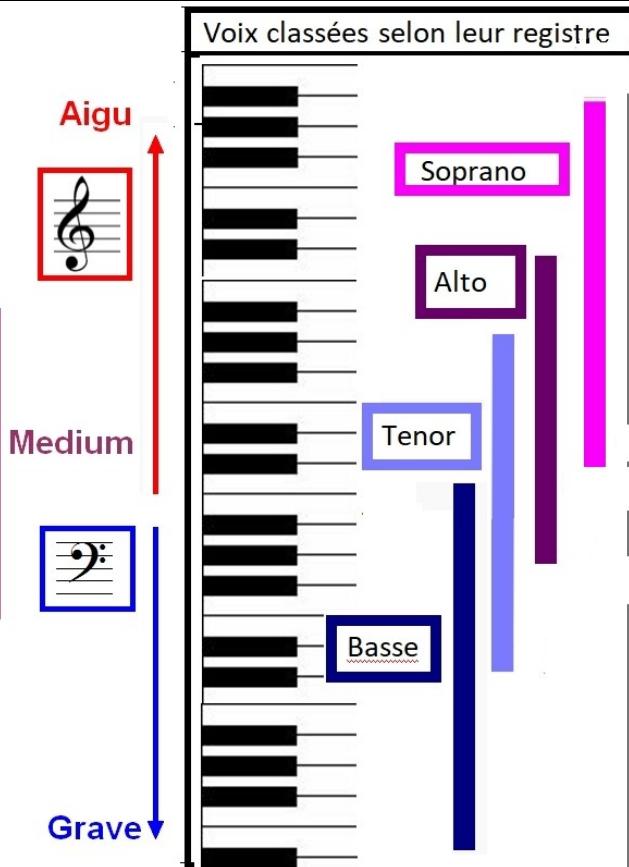
Ecoute 3

Le chœur mixte



Ecoute 3

Le chœur mixte



Ecoute 3



Padlet

<https://padlet.com/regnierpro/lesprunais>