



**Les voix et les instruments
ont-ils tous la même importance?**



Ecoute 4

Ecoutez en essayant de différencier le premier plan et le second plan.



Ecoute 4

Formation : ?

1^{er} plan : ?

2nd plan : ?





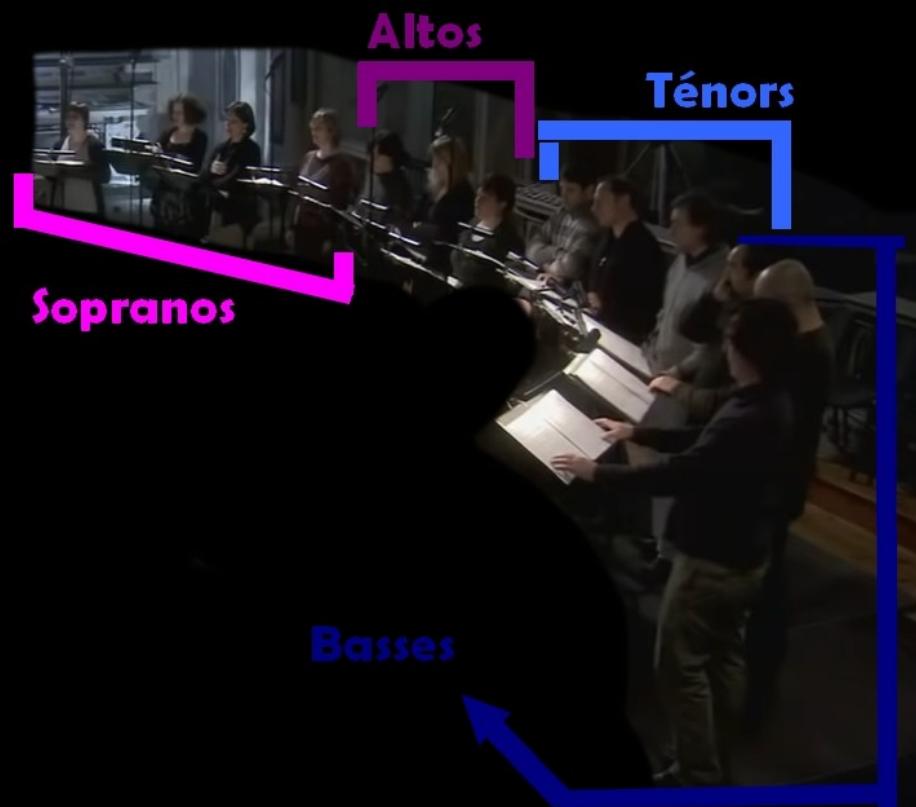
Ecoute 4

Formation : ?

1^{er} plan : ?

2nd plan : ?

Choeur Mixte





Ecoute 4

Polyphonie à quatre voix différentes. Les quatre groupes chantent EN MÊME TEMPS des mélodies différentes. Les instruments jouent la même choses que les voix : les quatre mêmes mélodies différentes en même temps. (Par exemple, les violons jouent la même mélodie que les sopranos

Sopranos S. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Altos C. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Ténors T. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men,

Basses B. Cum San - cto



Ecoute 4

Polyphonie à quatre voix différentes. Les quatre groupes chantent EN MÊME TEMPS des mélodies différentes.

Sopranos



Altos



Ténors



Basses



Polyphonie à quatre voix différentes. Les quatre groupes chantent EN MÊME TEMPS des mélodies différentes. Rappel : Les instruments jouent les mêmes mélodies que les voix

Ecoute 4

Sopranos



Altos



Ténors



Basses





Ecoute 4



Certaines mélodies peuvent servir de THEME MUSICAL ou d'ACCOMPAGNEMENT. Dans cette polyphonie, il y a « égalité » entre les mélodies simultanées. Elles sont en même temps thèmes et accompagnement ! Bref, dans cet extrait, toutes les voix et tous les instruments sont traités avec autant d'importance.